

## Progetti

2009

- \_ Concorso internazionale di progettazione Housing Sociale, Una Comunità per crescere, Via Cenni, Milano
- \_ Concorso internazionale di progettazione Housing Sociale, Il borgo sostenibile, Figino, Milano
- \_ Concorso di Progettazione per Piazza Verdi, La Spezia
- \_ concorso di progettazione per un complesso residenziale in Via Piranesi, Milano, Generali Properties
- \_ progetto di ristrutturazione per la casa Iwakura, Milano
- \_ progetto di ristrutturazione e ampliamento del Teatro I, Milano
- \_ progetto di mitigazione paesaggistica del Terminale di Brindisi, per Brindisi LNG
- \_ Progetto di allestimento per la mostra "Medaglia d'oro all'architettura italiana", III Edizione, Triennale di Milano

2008

- \_ Progetto per la realizzazione di un evento di immagine per il settore lapideo nel Chiostro dell'ex Convento di San Francesco di Carrara, Istituto Nazionale per il Commercio estero
- \_ Progetto di curatela e mostra di immagine sui materiali lapidei a Mosca e a Dubai e di tre percorsi della pietra in Italia, Istituto Nazionale per il Commercio Estero
- \_ "Testa. Stereometria del pensiero", scultura per la mostra "Andrea Palladio: Through the eyes of contemporary architects", Royal Academy of Arts, Londra, 27 gennaio-21 aprile 2009
- \_ XI Concorso internazionale Arquine "FARO de Satélite", progetto dell'area delle torri di Barragan a Città del Messico
- \_ Estel, showroom, Londra
- \_ Biennale di Venezia, 11. Mostra Internazionale di Architettura, Padiglione Venezia, mostra "Carlo Scarpa e l'origine delle cose", progetto dell'allestimento, curatela scientifica di Guido Beltramini e Alessandro Scandurra
- \_ LaScala Bookshop, progettazione definitiva ed esecutiva del bookshop del Teatro alla Scala di Milano
- \_ Auditorium della nuova sede Zurich Insurance Company, Milano, progetto definitivo ed esecutivo
- \_ Via Moscova, Generali Properties, progetto di sopralzo di un edificio residenziale e ristrutturazione della facciata
- \_ Complesso immobiliare via Piranesi, Generali Properties, progetto per residenze e uffici
- \_ Luceplan, stand per Light+Building, Francoforte
- \_ Estel, stand per Salone del Mobile, Milano
- \_ Estel, showroom in via Pontaccio, Milano
- \_ Mooving Landscape, progetto della facciata di un edificio esistente, Carmignano del Brenta (PD), per Estel

2007

- \_ Luceplan, showroom in rue du Faubourg Saint-Honoré, Parigi
- \_ Via Piranesi, Generali Properties, progetto per uffici e albergo, Milano
- \_ Studio di fattibilità, strategie di sviluppo e progetto urbanistico area nord-ovest Milano
- \_ Zurich Insurance Company Italian Headquarters, Milano per Europarisorse, progettazione esecutiva e direzione artistica

\_ Belluno, ex Ospedale Civile, progettazione esecutiva - secondo stralcio piano integrato:  
edificio cinema multisala, edificio commerciale, edificio uffici, sistemazioni esterne, percorsi e spazi  
pubblici.

\_ Incarico di tutoring, direzione artistica per il gruppo Estel: estel office, syntech, deko,  
frighetto, estel casa

Nell'ambito della creazione dell'immagine coordinata e delle collezioni del gruppo analisi degli spazi e  
dei prodotti

\_ Estel, stand per Salone del Mobile, Milano

\_ Luceplan, stand per Euroluce, Milano

\_ Scultura per collezionista privato

## 2006

\_ Allestimento della mostra "Pino Guidolotti. Volti di Architetti".

Centro Internazionale di studi Andrea Palladio

\_ Allestimento della mostra "Gianni Berengo gardin. reportage su Carlo Scarpa"

Centro Internazionale di studi Andrea Palladio

\_ Centro di studi di architettura Andrea Palladio, Vicenza: consulenza alla cura e alla  
programmazione di un ciclo di eventi sull'architettura contemporanea.

\_ Parco scientifico ecologia produttiva a Cercola, Napoli: studio urbanistico e progettazione urbana  
dell'area periferica est, via argine Ponticelli Cercola per Annali dell'architettura e della città

\_ Progettazione definitiva della nuova sede centrale Zurich Insurance Company, Milano per  
Europarisorse

\_ Belluno, ex Ospedale Civile, progettazione definitiva - secondo stralcio piano integrato:  
edificio cinema multisala, edificio commerciale, edificio uffici, sistemazioni esterne, percorsi e spazi  
pubblici

\_ Luceplan, show room, New York

\_ Luceplan, show room, Pechino

\_ Luceplan, show room, Mosca

\_ Luceplan, showroom corso Monforte, Milano

\_ Luceplan, stand per Light+Building, Francoforte

\_ Allestimento mostra "Conflitti" stanza "Volti e maschere", Comune di Salerno,  
curatore Pierluigi Nicolini e Pierluigi Cerri

## 2005

\_ Belluno, ex Ospedale Civile, progetto definitivo e esecutivo per il primo stralcio di intervento del piano  
integrato: parcheggio interrato per 400 posti auto, progetto delle sistemazioni esterne per l'ottenimento  
del benessere della Soprintendenza ai beni architettonici

\_ Centrale termoelettrica a ciclo combinato di Termoli (CB): direzione artistica, inserimento  
paesaggistico, per Energia

\_ Incarico per Luceplan: studio dell'immagine coordinata

\_ Luceplan show room, Copenhagen

\_ Luceplan show room via San Damiano, Milano

\_ Luceplan, stand per Euroluce, Milano

\_ Fondazione Portaluppi allestimento della mostra "5 maestri italiani"

\_ "Corpi sottili", scultura in vetro per collezione privata

## 2004

\_ Belluno, ex Ospedale Civile, all'interno del piano integrato di intervento: progetto preliminare unitario, progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori per: un parcheggio interrato per 400 posti auto, un cinema multisala, un edificio ed alcuni spazi commerciali, la ristrutturazione e conversione di un edificio ottocentesco e una piazza e gallerie pubbliche.

\_ Terzo classificato\_ concorso internazionale ad inviti per il progetto del Palazzo della nuova sede della Regione Lombardia, Milano

\_ Terzo classificato\_ Concorso internazionale ad inviti risistemazione dell'asse monumentale del centro di Montpellier con arch. Umberto Riva

\_ Secondo classificato\_ concorso a inviti centrale termoelettrica Edison di Simeri Crichi (CZ) con arch. Umberto Riva

\_ Progetti di ricerca su agglomerati residenziali e rapporti tra spazio privato e spazio pubblico.

\_ Allestimento della mostra "Dan Flavin" stanze di luce tra Varese e New York a Villa Panza, Varese per Fondo per l'Ambiente Italiano, Opere della Collezione Panza dal Solomon R. Guggenheim Museum New York

## 2003

\_ Centrale termoelettrica Edison di Torviscosa (UD), progetto preliminare, definitivo, inserimento paesaggistico. In corso di realizzazione

\_ Centrale termoelettrica di Termoli per Energia, progetto preliminare e definitivo, inserimento paesaggistico. In corso di realizzazione

\_ Allestimento della mostra «Piero Portaluppi» per la fondazione Piero Portaluppi alla Triennale di Milano.

\_ Allestimento della mostra «Roberto Capucci lo stupore della forma» a Villa Panza, Varese; per Fondo per l'Ambiente Italiano. Settanta abiti della collezione storica dello stilista

\_ Diesel Headquarters, Showroom, Marostica, Vicenza

## 2002

\_ Progetto teorico CARE . Studio sullo spazio di lavoro nei centri di controllo volo con Deep Blue, Domus Academy, Ente Nazionale Assistenti di Volo, progetto finanziato dalla comunità europea

\_ Allestimento della mostra "effetti collaterali" il futuro della metropoli, alla Triennale di Milano. Tre architetti e tre fotografi compongono tre installazioni sul tema del futuro della metropoli.

## 2001

\_ Allestimento della mostra "John Soane modern architecture in the making"  
Centre Canadien d'Architecture, Montreal Quebec, Canada con arch. Umberto Riva

\_ Progetto di ristrutturazione della chiesa dei Santi Apostoli Pietro e Paolo a Busto Arsizio, Milano

## 2000

\_ Studi di integrazione paesaggistica e progettazione architettonica preliminare della centrale termoelettrica Edison di Jesi

\_ Allestimento della mostra « Carlo Scarpa» Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza con arch. Umberto Riva

\_ Allestimento della mostra "John Soane architetto 1753 - 1837", Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza con arch. Umberto Riva

1999

\_ Riorganizzazione funzionale e adattamento museale di Palazzo Barbaran da Porto di Andrea Palladio, Vicenza, con arch. Umberto Riva

1998

\_ Scenografia per l'opera "Fidelio" Teatro la Fenice, Venezia. Regia Stephan Braunshweig direzione maestro Gelmetti

1997

\_ Allestimento della mostra «Frederick Kiesler», alla Triennale di Milano con arch Umberto Riva, 1996

\_ Primo classificato concorso per il rifacimento della Piazza della Farnesina, per il Ministero degli Esteri, Roma, Collaborazione con arch. Umberto Riva

\_ Allestimento per gli studi televisivi per la trasmissione "tempo reale" seconda edizione, condotta da Michele Santoro, Rai TV, Roma

1995

\_ Scenografia per l'opera "Fidelio", rappresentazione all'aperto in occasione dei tremila anni della città ebraica, Gerusalemme Regia Stephan Braunshweig direzione maestro Daniel Barenboim

\_ Allestimento per gli studi televisivi per la trasmissione "tempo reale", condotta da Michele Santoro Rai TV, Roma

\_ Adeguamento funzionale del Palazzo dell'Arte di Milano progettazione del caffè, libreria, sala conferenze Triennale di Milano collaborazione con l'arch. Umberto Riva

1994

\_ Progetto per l'adeguamento funzionale del Palazzo dell'Arte di milano, progettazione dell'ingresso dell'atrio e biglietteria e dei servizi Triennale di Milano, collaborazione con l'arch. Umberto Riva

\_ Scenografia per l'opera "Fidelio" per la Deutsche Staatsoper, Berlino. Regia Stephan Braunshweig, direzione maestro Daniel Barenboim con Giorgio Barberio Corsetti.

\_ Scenografia per l'opera "Fidelio" al teatro Chatelet Parigi. Regia Stephan Braunshweig, direzione maestro Daniel Barenboim con Giorgio Barberio Corsetti

\_ Allestimento per gli studi televisivi per la trasmissione "Il rosso e il nero", condotta da Michele Santoro, Rai TV, Roma con Giorgio Barberio Corsetti

\_ Scenografia per lo spettacolo teatrale "la dodicesima notte". Regia Giorgio Barberio Corsetti